

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ**  
**КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ ЦЕЛИННОГО РАЙОНА ПО**  
**ОБРАЗОВАНИЮ АЛТАЙСКОГО КРАЯ.**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**"Побединская средняя общеобразовательная школа "**  
**Целинного района Алтайского края**

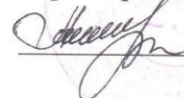
**РАССМОТРЕНО**

педагогическим советом  
школы

Протокол №7 от «28»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор школы



Шевчук О.А.

Приказ № 63 от «29»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Элективного курса

«Анализ художественного текста произведения»  
для 11 класса среднего общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Терёхина Валентина Викторовна  
учитель русского языка и литературы

Победа, 2023

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа элективного курса «Анализ художественного текста произведения» для 11 класса разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.
- Федеральный перечень учебников (действующий);
- Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Побединская СОШ»;
- Положение о рабочей программе учебного предмета, курса МБОУ «Побединская СОШ»
- Учебный план среднего общего образования МБОУ «Побединская СОШ» на текущий учебный год;
- Годовой календарный учебный график МБОУ «Побединская СОШ» на текущий учебный год.

При составлении рабочей программы были использованы следующие учебно-методические материалы:

Л.А. Скубачевская, Е.А. Титаренко, Е.Ф. Хадько Литература. Пошаговая подготовка Пособие для 11 класса. В 2 ч., М.

2. Н.А. Попова, О.Б. Марьина Типовые тестовые задания к ЕГЭ. Универсальные материалы. 30 вариантов. М.

3. Ерохина Е.Л. Литература. Экзаменационный тренажер М.: Учпедгиз

4. Зинин С.А., Новикова Л.В. Литература. 30 типовых вариантов экзаменационных работ для подготовки к ЕГЭ. М.: Национальное образование

В соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком МБОУ «Побединская СОШ» на 2023-2024 учебный год на элективный курс в 11 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю)

Содержание в теоретической и практической части рабочей программы элективного курса по русскому языку для 11 класса не отличается от авторской программы элективного курса по русскому языку, так как для реализации ООП ООО школа имеет необходимое материально-техническое обеспечение.

### **Содержание курса**

1. Сведения по теории и истории литературы

Художественная литература как искусство слова.

Фольклор. Жанры фольклора Художественный образ. Художественное время и пространство. Содержание и форма. Поэтика. Авторский замысел и его воплощение.

Художественный вымысел. Фантастика. Историко-литературный процесс.

Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм.

Литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма .

Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Эпиграф. Антитеза.

Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог.

Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж.

Интерьер. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Портрет. Пейзаж.

Говорящая фамилия. Ремарка. «Вечные темы» и «вечные образы» в литературе. Пафос.

Фабула. Речевая характеристика героя: диалог, монолог; внутренняя речь. Сказ. Деталь.

Символ. Подтекст. Психологизм. Народность. Историзм.

Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск. Язык

художественного произведения. Риторический вопрос, восклицание. Афоризм. Инверсия.

Повтор. Анафора. Изобразительно-выразительные средства в художественном

произведении: сравнение, эпитет, метафора (включая олицетворение), метонимия.

Гипербола. Аллегория. Оксюморон. Звукопись: аллитерация, ассонанс. Стиль.

Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр.

2. Из древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве». Из литературы XVIII в. Д.И. Фонвизин. Пьеса «Недоросль». Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник».

3. Из литературы первой половины XIX в. (5 часов)

В.А. Жуковский. Стихотворение «Море» В.А. Жуковский. Баллада «Светлана».

А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума».

А.С. Пушкин. Стихотворения: «Деревня», «Узник», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Туча», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...») «Элегия», («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...». А.С.

Пушкин. Роман «Капитанская дочка». А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». А.С.

Пушкин. Роман «Евгений Онегин». М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Нет, я не Байрон, я другой...», «Тучи», «Нищий», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино»,

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Пророк», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...». М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про... купца Калашникова». М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри». М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор». Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель». Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души».

4. Из литературы второй половины XIX в.

А.Н. Островский. Пьеса «Гроза».

И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Ф.И. Тютчев. Стихотворения: «Полдень», «Певучесть есть в морских волнах...», «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Природа – сфинкс. И тем она верней...».

А.А. Фет. Стихотворения: «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь».

И.А. Гончаров. Роман «Обломов».

Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Железная дорога», «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...». Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир».

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Н.С. Лесков. Одно произведение (по выбору экзаменуемого).

5. Из литературы конца XIX – начала XX в.

А.П. Чехов. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Дама с собачкой», «Смерть чиновника», «Хамелеон». А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад».

6. Из литературы первой половины XX в.

А.А. Блок. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, я хочу безумно жить...». А.А. Блок. Поэма «Двенадцать».

В.В. Маяковский. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Дешевая распродажа», «Письмо Татьяне Яковлевой». В.В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах».

С.А. Есенин. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «О красном вечере задумалась дорога...», «Запели тесаные дроги...», «Русь», «Пушкину», «Я иду долиной. На затылке кепи...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».

М.И. Цветаева. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Семь холмов – как семь колоколов!...» (из цикла «Стихи о Москве»).

О.Э. Мандельштам. Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие пары С.А. Есенин. Стихотворения са...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».

А.А. Ахматова. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Заплаканная осень, как вдова...», «Приморский сонет», «Перед весной бывают дни такие...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Стихи о Петербурге», «Мужество». А.А. Ахматова. Поэма «Реквием».

М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон». М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия» (допускается выбор). М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита» (допускается выбор).

А.Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...». А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Смерть и воин»).

Б.Л. Пастернак. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»), «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Про эти стихи», «Любить иных – тяжелый крест...», «Сосны», «Иней», «Июль».

Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение с анализом фрагментов).

А.П. Платонов. Одно произведение (по выбору экзаменуемого)

А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича»

7. Из литературы второй половины XX в. – начала XXI в.

Проза второй половины XX в.

Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин (произведения не менее трех авторов по выбору)

Поэзия второй половины XX в. Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С.

Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский (стихотворения не менее трех авторов по выбору).

Драматургия второй половины XX в. А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Рошин (произведение одного автора по выбору)

fipi.ru rustutors.ru rus-ege.sdangia.ru и др

### Планируемые результаты

Личностные:

- осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир»;
- воспитание патриотизма и гуманизма, национальной гордости и общечеловеческих ценностей;
- воспитание эстетического вкуса, потребности в систематическом чтении;
- понимание сложности окружающего мира и человеческой психологии, умение ориентироваться в социальной и психологической реальности;
- самостоятельное планирование и организация учебной деятельности;
- формирование самоконтроля;

Метапредметные:

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её с помощью общих критериев;
- умение работать в коллективе единомышленников в пределах возрастных компетенций;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- использование сформированного навыка участия в проектной деятельности;
- использование в своей работе разнообразных источников информации, в том числе существующих в электронной форме (словарей, энциклопедий, справочников, библиотечных каталогов);
- использование необходимых компетенций для понимания и сопоставления искусства и науки, разных видов искусства, литературы и истории, искусства и действительности.

Предметные:

- понимание учащимися специфики филологического анализа текста;
- умение оценивать современное литературное произведение, используя при этом необходимый литературоведческий инструментарий;
- аргументированное сопоставление авторского замысла, художественного смысла, критических оценок и собственного видения произведения;
- овладение литературно-критическими жанрами и теоретико-литературными понятиями;
- умение создавать сочинения различных жанров, рецензии на прочитанные книги, эссе, делать конспекты критических статей;
- умение создавать сочинения как в формате ЕГЭ по литературе, так и в формате итогового сочинения за курс средней общеобразовательной школы.

### Тематическое планирование

№	Название разделов и (или) тем программ	кол-во часов	Форма проведения занятий	электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Теоретическая часть	5	Работа с текстом.	fipi.ru rustutors.ru rus-

			Анализ текстов	ege.sdamgia.ru и др
2	Древнерусская литература	1	Практическое занятие	fipi.ru rustutors.ru rus-ege.sdamgia.ru и др
3	Литература 18 века	2	Выполнение заданий в формате ЕГЭ	fipi.ru rustutors.ru rus-ege.sdamgia.ru и др
4	Литература 19 века	9	Практическое занятие	fipi.ru rustutors.ru rus-ege.sdamgia.ru и др
5	Литература 20 века	17	Практическое занятие	fipi.ru rustutors.ru rus-ege.sdamgia.ru и др
	ИТОГО	34		

### Поурочное планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Художественная литература как искусство слова. Фольклор. Художественный образ. Фантастика.	1
2	Литературные направления и течения. Литературные роды.	1
3	Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжетные элементы. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Интерьер. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов	1
4	Литературоведческие термины. Деталь. Символ. Подтекст. Психологизм. Народность. Историзм века.	1
5	Язык художественного произведения. Стиль. Проза и поэзия. Системы стихосложения. Контрольная работа по данной теме.	1
6	«Слово о полку Игореве».	1
7	Д.И. Фонвизин. Пьеса «Недоросль». Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник».	1
8	В.А. Жуковский. Стихотворение «Море» В.А. Жуковский. Баллада «Светлана».	1
9	А.С. Грибоедов. Пьеса «Горе от ума»	1
10	Зачетная работа по темам: «Термины и литература 18 века»	1
11	А.С. Пушкин. Стихотворения	1
12	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин».	1
13	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени».	1
14	Н.В. Гоголь. Пьеса «Ревизор». Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель». Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»	1

15	А.П. Чехов. Рассказы. Решение теста ЕГЭ.	1
16	Ф.И. Тютчев. Стихотворения Н.А. Некрасов. Ф.И. Тютчев. Стихотворения. А. А. Фет. Стихотворения	1
17	И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир». Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	1
18	С.А. Есенин. Стихотворения	1
19	А.А. Блок. Стихотворения: В.В. Маяковский. Стихотворения	1
20	М.И. Цветаева. Стихотворения: О.Э. Мандельштам. Стихотворения	1
21	Зачетная работа	1
22	А.А. Ахматова. Стихотворения	1
23	М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон». М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	1
24	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита» (допускается выбор).	1
25	А.Т. Твардовский. Стихотворения	1
26	Контрольная работа. Решение теста ЕГЭ	1
27	Б.Л. Пастернак. Стихотворения	1
28	А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	1
29	Проза второй половины XX в. В.В. Быков, В.Г. Распутин, Ч.Т. Айтматов.	1
30	Поэзия второй половины XX в. В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий	1
31	Драматургия второй половины XX. А.В. Вампилов	1
32	Зачетная работа по теме «Проза второй половины XX века»	1
33	Зачетная работа по теме «Проза второй половины XX века»	1
34	Консультация по подготовке к экзамену	1
	Итого	34